



МУЗЫКА

5 КЛАСС

Город,
район, ОУ:Фамилия,
имя:

Важно! Правильные варианты ответа выбираются закрашиванием соответствующего поля. Например, если верным считается ответ А, то его выбор должен выглядеть так: А. Работа проверяется автоматически. За каждый верный выбор баллы начисляются, а за каждый лишний выбор – вычитаются! Будьте внимательны! **Желаем успеха!**

1 «Пилот не может не летать».

Прослушайте песню «Пилот не может не летать» композитора Вениамина Баснера и поэта Михаила Матусовского и проанализируйте её. Отметьте правильные варианты ответов.

- Лад: запев – мажор, минор, целотоновый лад, гамма «тон-полутон»
припев – мажор, минор, целотоновый лад, гамма «тон-полутон»
- Метр: двухдольный, трёхдольный, четырёхдольный, пятидольный
- Темп: медленный, умеренно-медленный, умеренный, быстрый
- Жанровая основа: песня, танец, марш, вальс
- Музыкальные инструменты: скрипка, альт, виолончель, контрабас, флейта, гобой,
 кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон,
 туба, гитара, гусли, арфа, баян, аккордеон, балалайка,
 домра, литавры, ксилофон, маримба, колокольчики,
 ударные без определенной высоты звука, челеста, фортепиано,
 синтезатор
- Тембр исполнителя(ей): сопрано, меццо-сопрано, контральто, тенор, баритон,
 бас, мужской хор, женский хор, смешанный хор
- Характер: лирический, энергичный, драматический, траурный

2 «Угадай мелодию».

- 1) Прослушайте музыкальные фрагменты из цикла Сергея Прокофьева. Отметьте в таблице букву (А-Е) названия музыкального произведения, соответствующую номеру (1-6) прозвучавшего фрагмента.

		А	Б	В	Г	Д	Е
1	Фрагмент 1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Фрагмент 2	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Фрагмент 3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Фрагмент 4	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Фрагмент 5	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>				
6	Фрагмент 6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- А) «Марш»
Б) «Вальс»
В) «Пятнашки»
Г) «Тарантелла»
Д) «Дождь и радуга»
Е) «Шествие кузнечиков»

- 2) Как называется данный цикл?

- «Картинки с выставки» «Пер Гюнт»
 «Детская музыка» «Альбом для юношества»



3 Музыкальный калькулятор.

Решите примеры (I-V). Отметьте ● в таблице соответствующую длительность (1-5) и её расшифровку (А-Д)

Длительности: 1) 2) 3) 4) 5)

Расшифровка: А) целая Б) восьмая В) половинная Г) шестнадцатая Д) четвертная

Музыкальный пример	Длительность					Расшифровка				
	1	2	3	4	5	А	Б	В	Г	Д
I	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
II	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
III	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
IV	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
V	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

4 Музыкальный размер.

Определите в данных музыкальных отрывках (1-4) размер и отметьте его ● в таблице.

1)

2)

3)

4)

	2/4	3/4	3/8	4/4
Музыкальный отрывок 1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Музыкальный отрывок 2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Музыкальный отрывок 3	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Музыкальный отрывок 4	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

5 Для каждого определения (А-Д) отметьте ● номер соответствующего музыкального знака (1-5):

1) 2) 3) 4) 5)

- А) Трель – музыкальное украшение, состоящее из быстрого чередования двух соседних звуков. 1 2 3 4 5
- Б) Реприза – знак повторения части музыкального произведения. 1 2 3 4 5
- В) Басовый ключ или ключ «фа». 1 2 3 4 5
- Г) Диез – знак альтерации, повышающий ноту на пол тона. 1 2 3 4 5
- Д) Бемоль – знак альтерации, понижающий ноту на пол тона. 1 2 3 4 5



6 В мире музыкальных инструментов.

Отметьте ● один верный вариант ответа из предложенных.

- 1) Сколько струн на скрипке? 3; ● 4; 5; 6.
- 2) Железная деталь виолончели, упирающаяся в пол: дека; стенка; подставка; ● шпиль.
- 3) Инструмент, исполняющий партию утки в сказке «Петя и волк»: флейта; струнный квартет; ● гобой; волынка.
- 4) Самый низкий по звучанию деревянно-духовой инструмент: ● фагот; кларнет; контрабас; тенор.
- 5) Духовой инструмент, название переводится «трубища»: туба; ● тромбон; валторна; труба.
- 6) Ударный инструмент, состоящий из множества деревянных пластинок, по которым ударяют специальными молоточками: ● ксилофон; фортепиано; рояль; барабан.
- 7) Второе название английского рожка: бас-гобой; сопрановый гобой; ● альтовый гобой; контр-гобой.
- 8) Гармоника с клавиатурой фортепианного типа: баян; гитара; синтезатор; ● аккордеон.

7 Средства музыкальной выразительности.

Отметьте ● термины, не относящиеся к данному выразительному средству (1-4):

- 1) Лад – ● средний, мажор, ● верхний, гамма Н. Римского-Корсакова.
- 2) Ритм – пунктирный, синкопированный, ● полифонический, ● одноголосный.
- 3) Темп – ● ре мажор, ● сильная доля, аллегро, замедляя.
- 4) Динамика – меццо форте, ● легато, пиано, ● стаккато.

8 Строение музыкальных произведений.

Распределите по группам (А-Б) данные понятия (1-8). Отметьте в таблице ● соответствующие номера понятий, связанных с формой рондо и с формой вариаций.

- | | | | |
|------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1) АВАСА | 3) АА ₁ А ₂ А ₃ | 5) эпизоды | 7) строгие |
| 2) двойные | 4) рефрен | 6) АА ₁ А ₂ А ₃ ВВ ₁ В ₂ В ₃ | 8) «круг» |

		1	2	3	4	5	6	7	8
А	<i>Рондо</i>	●	○	○	●	●	○	○	●
Б	<i>Вариации</i>	○	●	●	○	○	●	●	○

9 В мире театра.

Прочитайте утверждения (1-10). Если согласны, отметьте ● Да; если не согласны – ● Нет.

- 1) *Опера зародилась в Германии.* Да Нет
- 2) *Увертюра – это оркестровое вступление к театральному спектаклю.* ● Да Нет
- 3) *Многоголосная нотная запись всех инструментов оркестра, где каждой партии отведена отдельная строка, называется партитура.* ● Да Нет
- 4) *Контральто – самый высокий женский певческий голос.* Да Нет
- 5) *Выходная ария главного героя в опере – аккомпанемент.* Да Нет
- 6) *Премьера – первый показ театрального произведения на сцене.* ● Да Нет
- 7) *В па-де-де участвуют пять человек.* Да Нет
- 8) *Тембр певца Федора Шаляпина – тенор-альтино.* Да Нет
- 9) *«Кот в сапогах» – балет С.С. Прокофьева, в основе которого лежит литературное произведение Ш. Перро.* Да Нет
- 10) *Имя Рудольфа Нуреева носит хореографический колледж в Уфе.* ● Да Нет



10 Танцевальный калейдоскоп.

В каждом предложении (1-6) отметьте ● верный вариант ответа.

- 1) Древнегреческая богиня танца – [Терпсихора, Афродита, Деметра].
- 2) Старинный французский народный танец с острым синкопированным ритмом – [контрданс, бурре, чардаш].
- 3) В балете «Гаяне» А.И. Хачатурян использовал ритм [хабанеры, лезгинки, болеро].
- 4) [Гопак, Бульба, Вальс] – европейский парный бальный танец, в размере $\frac{3}{4}$.
- 5) Полька – [польский, итальянский, чешский] танец с подскоками.
- 6) Испанский парный танец из Арагона – [кадрили, хота, трепак].

11 О каких композиторах идёт речь?

Для каждого композитора (А-Е) отметьте ● номер соответствующего ему предложения (1-6).

А) И.С. Бах	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5	<input checked="" type="radio"/> 6
Б) Й. Гайдн	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input checked="" type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 6
В) В.А. Моцарт	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input checked="" type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 6
Г) Л. Бетховен	<input type="radio"/> 1	<input checked="" type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 6
Д) Ф. Шуберт	<input checked="" type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 6
Е) Ф. Шопен	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input checked="" type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 6

- 1) Композитор, автор баллады на стихи И. Гёте «Лесной царь», которая была единственным произведением, изданным при его жизни.
- 2) Немецкий композитор рано потерял слух, но продолжал писать произведения.
- 3) Австрийский композитор, в детстве обладал хорошим голосом и был хористом в соборе святого Стефана в Вене.
- 4) «Чудо-ребенок», записавший по памяти многоголосное хоровое произведение «Мизерере», которое услышал лишь один раз.
- 5) Польский композитор, ученик пианиста Войцеха Живного.
- 6) Немецкий композитор, о котором говорили: «Не ручей, а море должно быть ему именем».

12 Жанры музыкальных произведений.

Соотнесите музыкальные произведения (1-8) и их жанры (А-З). Отметьте в таблице ● соответствующие буквы.

		А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
1	Л. Бетховен «Патетическая»	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Ф. Шуберт «Неоконченная»	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
3	К. Сен-Санс «Карнавал животных»	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	А.И. Хачатурян «Детский альбом»	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>					
5	Дж. Верди «Риголетто»	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	П.И. Чайковский «Лебединое озеро»	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	А.Н. Пахмутова, Н.Н. Добронравов «Запела звездных дорог»	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>						
8	А.А. Алябьев «Соловей»	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Жанры: А) Опера В) Балет Д) Романс Ж) Сборник фортепианных пьес
 Б) Соната Г) Сюита Е) Симфония З) Песня

Работу выполнил участник: _____

Фамилия и имя участника (заполняется участником собственноручно, разборчиво, прописью)